
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Звездочка» п. Первомайский

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1/24-25 от 28.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изо-студия»**

Возраст участников программы: 4 - 7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Помяшова Ирина Игоревна
Педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана для детей 4 - 5 лет.....	8
1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана для детей 5 - 7 лет.....	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	17
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4 - 5 лет	17
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5 - 7 лет	19
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	22
2.2.2. Технические средства обучения.....	23
2.2.3. Кадровое обеспечение	23
2.3. Оценочные материалы	23
2.4. Список литературы.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» - художественной направленности ориентирована на развитие зрительно-моторной координации детей 4 - 7 лет.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Художественное творчество дошкольников является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Особенно, важное, значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий рисование, лепка и аппликация с игрой. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей к изобразительной деятельности и к игре.

Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие, от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включая в оформление группы созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации. Большое значение имеет эстетическое оформление образовательной области; удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагога к каждому ребенку; эмоционально-положительная атмосфера занятий; уважительное отношение взрослого к детским работам.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала

простым, а затем более сложным. Это позволит детям изображать разные предметы и явления окружающего мира. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которая развивается и в процессе художественного творчества, воспитатель должен помнить о необходимости их развития.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро. Через фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога у сердцу ребёнка». На мой взгляд этим требованиям отвечают занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Поэтому я выбрала данное направление в работе с детьми, и считаю его актуальным, важным и необходимым в развитии у детей творческих способностей и мастерства, фантазии и воображения.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в социальном развитии и формировании творческой личности воспитанников ДОО.

Программа составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов и разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13).

Педагогическая целесообразность

Работа с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании повышает уровень умственного развития и потенциал нового поколения. Разнообразные техники рисования значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

Новизна данной программы в том, что в процессе рисования дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Таким образом, новизна программы и ее оригинальность состоит в постановке задач, в построении тематического плана, в содержании программы, в используемых формах организации воспитательно-образовательной деятельности, а главное – в положительном результате ее реализации.

Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» имеет в своей основе следующие принципы:

- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей;
- наглядности и занимательности – интерес ребенка к обучению во многом зависит от количества, качества, разнообразия игр, картинок в пособии на занятии.

Все выше, указанные принципы определяют содержание; организационные формы и методы образовательного процесса в соответствии с его общими целями и задачами.

Адресат программы – дети в возрасте 4 - 7 лет.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет:

У детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Дети пытаются через линию выразить эмоции и движения (например, прыгание девочки изображено в виде зигзагообразной линии). Эти рисунки, по словам исследователей, «мимичны», а не «графичны». Правда, дети через некоторое время забывают, что изображали (для них зигзаг может ассоциироваться, например, с забором).

На данном этапе развития детского рисунка еще недостаточна связь между выразительной и изобразительной функциями (В.В. Зеньковский). По мнению В.С. Мухиной, «переход ребенка от доизобразительного периода к изображению включает две вполне четко различающиеся фазы: вначале возникает узнавание предмета в случайном сочетании линий, затем - намеренное изображение».

Возрастные особенности детей 5 - 7 лет:

В изобразительной деятельности 5 - 7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа.

Периодичность - с сентября по май включительно; **продолжительность:**

- для детей 4 - 5 лет: 2 раз в неделю по 30 минут,
- для детей 5 - 7 лет - 2 раза в неделю по 30 минут,

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование интереса к изобразительной деятельности путём формирования у детей умений и навыков в рисовании, через ознакомление с различными средствами и способами изображения.

Задачи:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучить техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение, «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу, умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для детей 4 – 5 лет

Тема	Задачи средней группы	Кол-во занятий
Сентябрь		
«Весёлое лето» рисование цветными карандашами	Создать условия для отражения летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, вовлекать детей в речевое взаимодействие. Проводить к описанию изображений на рисунках. Выявить способности детей.	1
«Клумба с цветами» рисование красками	Продолжать учить рисовать кистью и гуашевыми красками, пользоваться салфетками. Учить рисовать цветы и листья разными способами (примакивание, кончиком кисти). Располагать изображения на всём листе не оставляя свободных мест. Вызвать интерес к рисованию.	1
«Лесные модники» рисование красками	Научить рисовать грибы «боровик», шляпку – полукруглой формы, ножку – округлой формы. Познакомить с коричневым цветом. Продолжить учить пользоваться красками и кистью. Вызвать интерес к окружающему.	1
«Золотая осень» рисование красками	Продолжать учить рисовать предметы окружающего мира. Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол - толстая линия, ветви – тонкие линии, длинные и короткие. Учить рисовать листья способом примакивания кисти к бумаге.	1
Октябрь		
«Дождик» рисование пальчиками	Познакомить с приёмами рисования пальцами. Продолжать учить использовать в рисовании весь лист бумаги. Вызывать интерес к рисованию, развивать творчество. Расширять знания об окружающем мире.	1
«Домик для гномика» рисование красками	Учить детей рисовать одноэтажный дом. Закреплять знания строения дома: крыша – треугольник, стены и окна – квадраты, учить изображать эти формы. Располагать части домика в соответствующем порядке. Воспитывать аккуратность.	1
«Что созрело в огороде?» шаблоны из картона	Учить передавать в рисунке цвет форму и характерные особенности овощей; равномерно располагать изображения овощей по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства. Учить рисовать по шаблону контур предмета и закрашивать его краской не выходя за пределы контура. Воспитывать интерес к рисованию.	1
«Что созрело в саду?» рисование карандашами	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, развивать композиционные умения работать над замыслом. Продолжать вырабатывать навыки рисования цветными карандашами, учить закрашивать в одном направлении, не выходя за контур с равномерным нажимом.	1

Ноябрь

<p>«Осенний коврик» декоративная техника оттиск</p>	<p>Занятие – эксперимент: знакомство детей с техникой изображений «оттиск» (засушенными листьями). Учить детей наносить краску на лист дерева со стороны прожилок и делать отпечаток на лист бумаги. Учить красиво располагать; поддерживать интерес к изодейтельности.</p>	1
<p>«Весёлый друг-художник круг» рисование с помощью трафарета цветными карандашами</p>	<p>Учить детей на основе круга делать изображение различных предметов дорисовывая недостающие детали. Развивать творческое мышление. Учить рисовать по шаблону ровный круг. Продолжать учить рисовать цветными карандашами (закрашивать ровными штрихами в одном направлении без просветов, не выходя за контур изображения). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	2
<p>«Чудесное дерево» рисование пальцами</p>	<p>Продолжать учить рисовать дерево передавая его характерные особенности. Учить рисовать пальцами листья дерева используя 2-3 цвета.</p>	1

Декабрь

<p>«Поможем овечке согреться» рисование методом «тычка»</p>	<p>Учить рисовать животное, передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида. Упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки тычкованием полусухой жёсткой кистью.</p>	1
<p>«Весёлый снеговик» рисование методом «тычка»</p>	<p>Учить, на основе круга, создавать изображение снеговика. Учить правильно располагать круги по величине. Передавать выразительный образ снеговика, используя тычковый метод изображения. Учить дорисовывать мелкие детали тонкой кисточкой. Воспитывать аккуратность.</p>	1
<p>«Ёлочки зеленые встали в хоровод» тампонирование</p>	<p>Познакомить с созданием изображения с помощью трафарета и поролонового тампона. Учить аккуратно, пользоваться поролоном, набирать на него краску с помощью кисточки. Воспитывать желание создавать подарки своими руками и дарить близким.</p>	1
<p>«Ёлка наряжается праздник приближается» рисование ватными палочками</p>	<p>Упражнять в украшении силуэтов ёлочек приготовленных способом тампонирования. Учить способом печатанья создавать украшения на ёлке. Учить изображать бусы на ёлке ватными пальчиками. Воспитывать интерес к нетрадиционным методам рисования.</p>	1

Январь

<p>«Пушистый зайка» рисование методом «тычка»</p>	<p>Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности. Передача в рисунке характерные особенности животного. Упражнять в передаче фактуры пушистой шерсти зайчика изображением методом «тычка» жёсткой кисточкой.</p>	1
<p>«Красивая шубка для Снегурочки» тампонирование</p>	<p>Учить детей изображать фигуру человека передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище – большое. Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в</p>	1

	тампонировании губкой (меховой воротник, опушка шубки и рукавов)	
«Платочек для дымковской барышни» декоративное рисование	Познакомить детей с дымковской игрушкой, местом её возникновения. Учить создавать узор на квадрате из полосок и пятнышек. Учить рисовать концом кисти прямые вертикальные линии и рисовать способом примакивания кисти к бумаге. Развивать чувство цвета, ритма.	1
«Узор на петушке» декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью. Составлять элементы росписи, на петушке располагая узор посередине силуэта. Закреплять умение рисовать круг. Воспитывать интерес к народному творчеству.	1

Февраль

«Деревья в инее»	Продолжать учить рисовать деревья передавая их характерные особенности: ствол, ветки длинные и короткие. Учить передавать перспективу.	1
«Грузовичок»	Учить рисовать транспорт. Строить изображение из нескольких частей, правильно их располагая между собой. Продолжать учить правильно пользоваться кисточками и красками. Закреплять знания цветов.	1
«Летят самолёты»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, правильно располагая части. Упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого оттенка). Закреплять технику тампонирование губкой (облака в небе).	1
«В цирке»	Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая несложные движения, учить создавать выразительный образ клоуна-жонглёра.	1

Март

«Вот тебе родная в твой денёк – аленький цветочек-огонёк!»	Учить детей рисовать цветок на основе круга, правильно располагая части между собой. Воспитывать желания создавать красивый подарок для мамы. Воспитывать аккуратность.	1
«Коврик» декоративное рисование	Познакомить с флимоновской игрушкой. Продолжать учить создавать узор на полосе, чередуя полоски разной толщины и цвета. Развивать чувство ритма. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес к народному промыслу.	1
«Филимоновская лошадка» декоративное рисование	Продолжать знакомить с филимоновской игрушкой. Создавать узор на лошадке используя характерные элементы узора для данной росписи.	1
«Выглянуло солнышко» рисование по сырому	Познакомить детей с новым приёмом изображения рисование по сырому. Вызвать интерес к новой технике рисования.	1

Апрель

«Я ракету нарисую»	Учить детей рисовать ракету, правильно располагая части. Развивать чувство цвета. Знакомить с явлениями общественной жизни.	1
	Учить изображать кистью кораблик, украшать его,	

«Плывёт кораблик»	закрашивать широкими мазками, кончиком кисти рисовать тонкие линии. Рисовать ручеёк волнистой линией. Изображать на воде с помощью поролонового тампона.	1
«Мишка проснулся»	Учить детей рисовать животного, передавать в рисунке несложные движения, соблюдать пропорции. Закреплять умение способом тампонирувание рисования фон.	1
«Вербочка пушистая»	Рисование веточки вербы с бархатными почками, передача её выразительного образа путём комбинирования различного изображения: рисование кисточкой мягкой (веточки) и щетинистой (пушистые почки).	1

Май

«Открытка ко Дню Победы» техника «набрызг»	Учить детей рисовать салют, над городом используя технику «набрызг». Вызвать радостные чувства в ожидании праздника, желание сделать красивую открытку в подарок близким.	1
«Рыбки в аквариуме» восковые мелки	Познакомить с рисованием восковыми мелками. Учить рисовать разнообразных рыбок, передавая их характерные особенности. Учить работать с акварелью, закрашивать фон рисунка (аквариума).	1
«Черёмуха душистая» рисование с натуры	Изображение ветки черёмухи, с натуры используя технику рисования жесткой кистью, прорисовывать мелкие детали (листочки, веточки) обычной кистью.	1
«Витрина магазина ваз» коллективная «МОНОТИПИЯ»	Знакомство детей с новым способом изображения «монотипия». Учить детей рисовать половину вазы рядом со сгибом, затем складывать листочек слегка прижимая и получая отпечаток, дорисовывать детали украшения кисточкой.	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для детей 5 - 7 лет

Тема	Задачи старшей группы	Кол-во занятий
Сентябрь		
«Разноцветный мир» 1. рисование цветными карандашами, 2. рисование гуашью	1. Показать детям, как разнообразен наш мир по цветовой гамме, как удивительно красиво то, что нас окружает. Обобщить знания детей о цветах радуги и их количестве. Закреплять навыки штриховки цветными карандашами. 2. Учить детей рисовать кистью и красками. Уточнить приёмы работы с ними. Сравнение работ выполненных цветными карандашами и красками, обратить внимание, что изображения красками намного ярче. Учить рисовать «портрет» радуги. Закреплять знания о цветах радуги.	2
«Картина про лето» рисование цветными карандашами	Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом. Закреплять умение располагать изображение на всей поверхности альбомного листа. Развивать творчество, навыки рисования цветными карандашами. Вызвать творческие способности и навыки детей.	1

«Разметались белые ромашки на лугу» рисование гуашью	Приобщать детей к образу природы, учить рисовать полевые цветы ромашки и колокольчики, передавать характерную форму цветов и листьев. Продолжать учить рисовать кистью и красками.	1
«Чудесные бабочки» «монотипия»	Познакомить детей со способом рисования «монотипия». Использования пятен, цвета, горизонтальной симметрии, как средств для создания выразительного образа. Развитие творчества, интереса к рисованию.	1
«Золотая рыбка» декоративное рисование ватными палочками	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики)	1
«Дары осени» рисование акварелью	Учить рисовать фрукты передавая их характерные особенности. Учить рисовать акварельными красками. Воспитывать аккуратность.	1
«Осенний узор на салфетке» декоративная техника «оттиск»	Знакомить детей с техникой изображения «оттиск». Учить наносить краску на лист дерева и делать отпечаток на листе бумаги. Учить создавать красивый узор используя осеннюю тематику. Развивать чувство ритма и цвета.	1

Октябрь

«Зонтик для плохого и хорошего настроения»	Научить различать тёплые и холодные цвета, соотносить их с плохим и хорошим настроением. Учить обводить трафареты и закрашивать, не выходя за пределы контуров.	1
«Поплыли по небу облака» рисование по сырому	Вызвать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Учить рисовать акварельными мелками на сырой бумаге. Развивать творчество	1
«Лес точно терм расписной» рисование методом «тычка»	Учить детей рисовать деревья, передавая их строение: ствол – толстый, ветки – тонкие, учить рисовать кустарники, располагать деревья, передавая перспективу. Рисовать листья на деревьях и опавшую листву методом «тычка» жёсткой кистью. Вызвать эмоциональный отклик на красоту осенней природы.	1
«Дом, в котором я живу»	Учить детей изображать многоэтажный дом, располагать окна строго друг над другом. Продолжать учить рисовать контур концом кисти, закрашивать всей кистью. Учить рисовать, используя весь лист бумаги. Воспитывать аккуратность.	1
«Дымковский коврик» декоративное рисование	Знакомство с дымковской игрушкой. Украшение прямоугольной формы мотивами дымковской росписи. Развитие ритма, цветовосприятие. Воспитывать интерес к народному промыслу.	1
«Скатерть-самобранка»	Знакомство с жанром живописи – натюрморт. Закрепление навыков изображения овощей и фруктов. Упражнять в смешивании красок (получать их двух производных оранжевого их двух производных оранжевого и фиолетового цветов.)	1

<p>«В подводном царстве» коллективное занятие с использованием нетрадиционных техник рисования</p>	<p>Учить работать сообща, дружно, воспитывать чувство коллектива. Учить создавать яркий, выразительный образ подводных жителей, используя техники оттиск, печать ладошкой руки, рисование мелких деталей ватной палочкой. Развивать творчество, воображения.</p>	<p>1</p>
---	--	----------

Ноябрь

<p>«Гроздь рябины» рисование пальчиками</p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавая в рисунке строение веточки рябины, закрепление навыков рисования кончиком кисти. Учить рисовать ягоды рябины пальцами. Учить красиво, располагать изображение на листе бумаге.</p>	<p>1</p>
<p>«Стройная сосна» тампонирование</p>	<p>Передача в рисунке красиво и особенности внешнего вида хвойного дерева: высокий ствол, крона в верхней его части. Тампонирование хвои губкой, воспитывать аккуратность.</p>	<p>1</p>
<p>«Выпал первый снег» рисование снега ватной палочкой и тампонирование губкой</p>	<p>Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать ватной палочкой и губкой. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>1</p>
<p>«Автобус»</p>	<p>Учить изображать транспорт, передавать форму автобуса, правильно их располагать и соотносить по величине.</p>	<p>1</p>
<p>«Украсть кукле платье» декоративное рисование</p>	<p>Продолжать знакомить с дымковской росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, мазки, точки, кольца. Учить выполнять несложные элементы этой росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета.</p>	<p>1</p>
<p>«Снегурочка»</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ Снегурочки. Учить изображать фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции. Продолжать учить украшать с помощью рисования ватными палочками.</p>	<p>1</p>
<p>«Мой маленький друг» рисование жёсткой кистью</p>	<p>Учить детей рисовать собаку правильно располагать части тела между собой, соблюдать пропорции. Учить рисовать жёсткой кистью методом «тычка» шерсть животного.</p>	<p>1</p>
<p>«Снеговик» рисование жёсткой кистью</p>	<p>Продолжать учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, учить правильно располагать круги по величине. Рисовать пушистый снег жёсткой кисточкой.</p>	<p>1</p>

Декабрь

<p>«Все деревья в серебре»</p>	<p>Учить детей создавать зимнюю природу. Продолжать учить рисовать деревья и кусты, передавая их строение, перспективу. Продолжать учить изображать пушистый снег с помощью жёсткой кисти методом «тычка», развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>2</p>
<p>«Сказочный»</p>	<p>Учить детей создавать образ сказочного терема; учить</p>	<p>1</p>

домик»	придумывать украшения для домика, самостоятельно выбирать технику рисования (тампонирование, рисование жёсткой кистью, рисование ватными палочками). Продолжать развивать технические навыки.	
«Сказочные птицы» техника «оттиск»	Учить рисовать сказочную птицу используя технику «оттиск» - на лист дерева со стороны прожилок наносить краску прижимать к бумаге оставляя отпечаток, дорисовать детали кончиком кисти, самостоятельно придумывать украшения для птицы. Развивать фантазию, воображение, чувство цвета.	1
«Снежинка» «граттаж»	Знакомство с техникой рисования «граттаж». Рисование фона, нанесение воска на квадратную форму. Закрашивание фона в чёрный или синий цвет. Учить процарапывать изображение снежинки с помощью зубочистки. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	2
Поздравительная открытка «Новогодняя ель»	Выполнение изображение ели. Украшение ели с помощью ватных палочек (повесим гирлянды и шары), украшение блестками. Рисование пушистого снега вокруг ёлки жёсткой кистью.	2

Январь

«Морозные узоры»	Учить рисовать свечой и акварелью. Использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу. Учить видеть красоту вокруг себя.	1
«Шарик на ветке» декоративное рисование	Учить рисовать пушистую ветку ели, отдельно прорисовывая иголки, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение рисовать округлые формы. Развивать творчество. Создавать узор с помощью кисточки и ватных палочек.	1
«На новогоднем празднике» рисование по замыслу, цветными карандашами	Продолжать учить отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать один, два и более предметов объединённых одним замыслом, общим содержанием. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое отношение к происходящему.	1
«Синица»	Учить рисовать птицу на ветке, передавая характерную окраску синицы, форму и относительную величину туловища и головы. Закреплять технические навыки. Воспитывать интерес к птицам.	1
«Плюшевый мишка» рисование методом «тычка»	Учить рисовать игрушечного медведя, передавая характерные особенности, соблюдать пропорции. Продолжать учить рисовать методом «Тычка» жёсткой кисточкой.	1
«Заснеженный город ночью» коллективная работа, гуашь	Закреплять умения рисовать дома разные по форме и величине. Учить рисовать окна домов, располагая их друг над другом. Учить работать в коллективе, договариваться между собой; учить передавать образ ночного города (тёмные дома, светлые окошки). Закреплять умение рисовать деревья белой краской и снег методом «тычка».	1

«Дымковская лошадка» декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить самостоятельно выделять элементы росписи. Учить расписывать силуэт лошадки элементами дымковской росписи: волнистая линия, круги, точки, полосы. Воспитывать эстетическое отношение к народной игрушке.	1
«Дымковская уточка» декоративное рисование	Закреплять знаний детей о дымковской игрушке, основных элементов росписи. Закреплять умение рисовать круг, волнистые линии, точки. Учить самостоятельно подбирать цвета для создания выразительного образа.	1

Февраль

«Усатый - полосатый»	Учить рисовать животного в движении, передавая характерные особенности внешнего вида кошки, соблюдать пропорции. Развивать технические навыки. Воспитывать интерес к рисованию.	1
«Пароходик»	Закреплять знания детей о транспорте. Познакомить с изображением парохода. Учить кончиком кисти рисовать контур изображения, аккуратно закрашивать всей кистью. Воспитывать аккуратность.	1
«Пальма на острове»	Учить рисовать экзотическое растение жарких стран передавать характерное строение пальмы: ребристый ствол, длинные и широкие листья. Воспитывать интерес к окружающему.	1
«Негритята»	Продолжать знакомить детей с жаркими странами. Учить рисовать фигуру человека «от одежды», соблюдать пропорции. Вызвать познавательный и творческий интерес.	1
«Жираф»	Продолжать расширять кругозор детей. Учить рисовать жирафа, передавать в рисунке особенности животного: длинная шея и ноги, пятнистая шкура. Развивать технические навыки.	1
«Гвоздика»	Познакомить с символикой гвоздики. Учить детей рисовать цветок, красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать желание делать приятное близкими.	1
«Гордец бутон»	Знакомство с изделиями мастеров городецкой росписи. Развивать восприятие цвета. Познакомить с характерными элементами росписи, её особенностями. Учить составлять узор из бутонов и листочков на полосе. Воспитывать интерес к народному творчеству.	1
«Городец цветок»	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать городецкий цветок на овале (шкатулка). Рисовать элементы используемые в городецкой росписи. Закреплять навыки рисования концом кисточки.	1

Март

«Цветы в вазе» метод «тычка»	1. Продолжать учить рисовать методом «тычка». Учить делать набросок простым карандашом. Составлять композицию из вазы с цветами. Тонкой кисточкой рисовать стебельки или листья. 2. Доработка деталей, украшение вазы с помощью	2
---------------------------------	--	---

	ватных палочек.	
«Волшебный замок» цветные карандаши	Учить создавать образ сказочного замка. Закреплять умение рисовать здания. Учить придумывать украшающие детали (окна с закруглёнными верхом, решётки, бойницы). Учить подбирать красиво сочетающиеся цвета.	1
«Золотой петушок» «граттаж»	Учить передавать в рисунке образ сказочного золотого петушка с помощью техники «граттаж». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
«Сивка - бурка»	Учить детей рисовать волшебного коня передавая в рисунке характерные признаки и соблюдая пропорции, самостоятельно придумывать украшающие детали сбруи и седла используя ватные палочки, как средство рисования.	1
«Узор из ягод на чаше» хохлома	Познакомить с названием росписи, её возникновением, какие предметы украшали хохломской росписью и из чего они были сделаны. Познакомить с основными элементами росписи: ягоды, листья, цветы, травки, птицы. Научить рисовать ягоды, стебелёк и листочки. Воспитывать интерес к народному промыслу.	1
«Узор из завитка» хохлома	Продолжать знакомить с изделиями и узорами хохломы. Учить создавать узор из завитка и ягодки на контурном изображении поствца. Продолжать учить рисовать кончиком кисточки.	1
«Узор «травка» на тарелке» хохлома	Закреплять знания о хохломской росписи. Продолжать учить рисовать волнистую линию кончиком кисти, рисовать ягодки и точки. Закрепление технических навыков.	1

Апрель

«Перо жар - птицы»	Познакомить детей с созданием рисунка пера сказочной птицы, используя для этого украшения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	1
«Избушка Бабы яги»	Продолжать учить создавать сюжеты их сказок. Учить рисовать избушку на курьих ножках, создавать образ сказочного домика Бабы яги. Воспитывать интерес к творчеству.	1
«Лети, ракета к звёздам» использование трафарета	Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звёзды в космосе). Рисование ракеты красками и кистью.	1
«Украшение яиц к пасхе» творческое декоративное рисование	Познакомить детей с различными изображениями пасхальных яиц. Продолжать учить детей самостоятельно украшать пасхальные яйца, используя знакомые методы и приёмы рисования. Развивать творчество.	1
«Возвращаются певцы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Продолжать учить рисовать птиц в полете, красиво располагать изображение на листе. Учить изображать приметы весны (на деревьях распустились почки, расцвели одуванчики, появилась трава).	2
«Букет цветов в	Изображение цветочного букета в технике предметной	1

вазе» «монотипия»	монотипии. Познакомить с понятием «симметрия». Учить рисовать вазу способом «монотипии». Самостоятельно придумывать украшающие детали.	
«Машины едут по городу» коллективное рисование	Продолжать учить детей изображать различный транспорт (грузовой, легковой, пассажирский). Закреплять знания о правилах поведения на дороге. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания изображения машин, создавая коллективную работу. Закрепление технических навыков рисования.	1

Май

«После дождя» рисование акварельными красками	Создание пейзажа в технике рисования на сырой бумаге используя в качестве изобразительного материала в качестве мелки (нарисовать молодую травку, радугу в небе, цветы, бабочек и т.д.). Развитие творческой фантазии, воображения.	1
«Праздничный салют Победы» «граттаж»	Продолжать знакомить детей с приёмом рисования в технике «граттаж». Учить самостоятельно подготавливать фон для будущей работы. Продолжать учить процарапывать рисунок заострённой палочкой. Развитие самостоятельности, творческой фантазии.	2
«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Учить детей в рисунке передавать образ сказочного кораблика, учить рисовать волны. Закрепление технических навыков рисования.	1
«Утята на пруду» рисование методом «тычка»	Продолжать учить рисовать птиц в движении; рисовать утят плавающих в воде, передавать характерный для них образ. Продолжать учить рисовать жёсткой кистью методом «тычка». Воспитывать аккуратность.	1
«Подводный мир» рисование акварельными мелками	Совершенствовать умение детей рисовать на сырой бумаге акварельными мелками. Учить изображать различные водоросли, медуз, рыб разной величины. Развивать воображение.	1
«Сказочный цветок»	Создание выразительного образа фантастического сказочного цвета в мозаичной технике рисования на тёмном картоне.	1
«Мы гуляем» рисование цветными карандашами	Учить рисовать фигуру человека в движении (дети играют в мяч, прыгают со скакалкой), добиваться соблюдения пропорций. Развивать технические навыки.	1

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4 - 5 лет на учебный год.

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	по расписанию	1	«Весёлое лето»	в группе
2.	Сентябрь	по расписанию	1	«Клумба с цветами»	в группе

3.	Сентябрь	по расписанию	1	«Лесные модники»	в группе
4.	Сентябрь	по расписанию	1	«Золотая осень»	в группе
5.	Октябрь	по расписанию	1	«Дождик»	в группе
6.	Октябрь	по расписанию	1	«Домик для гномика»	в группе
7.	Октябрь	по расписанию	1	«Что созрело в огороде?»	в группе
8.	Октябрь	по расписанию	1	«Что созрело в саду?»	в группе
9.	Ноябрь	по расписанию	1	«Осенний коврик»	в группе
10.	Ноябрь	по расписанию	1	«Весёлый друг-художник круг»	в группе
11.	Ноябрь	по расписанию	1	«Весёлый друг-художник круг»	в группе
12.	Ноябрь	по расписанию	1	«Чудесное дерево»	в группе
13.	Декабрь	по расписанию	1	«Поможем овечке согреться»	в группе
14.	Декабрь	по расписанию	1	«Весёлый снеговик»	в группе
15.	Декабрь	по расписанию	1	«Ёлочки зеленые встали в хоровод»	в группе
16.	Декабрь	по расписанию	1	«Ёлка наряжается праздник приближается»	в группе
17.	Январь	по расписанию	1	«Пушистый зайка»	в группе
18.	Январь	по расписанию	1	«Красивая шубка для Снегурочки»	в группе
19.	Январь	по расписанию	1	«Платочек для дымковской барышни»	в группе
20.	Январь	по расписанию	1	«Узор на петушке»	в группе
21.	Февраль	по расписанию	1	«Деревья в инее»	в группе
22.	Февраль	по расписанию	1	«Грузовичок»	в группе
23.	Февраль	по расписанию	1	«Летят самолёты»	в группе
24.	Февраль	по расписанию	1	«В цирке»	в группе
25.	Март	по расписанию	1	«Вот тебе, родная, в твой денёк – аленький цветочек-огонёк!»	в группе

26.	Март	по расписанию	1	«Коврик»	в группе
27.	Март	по расписанию	1	«Филимоновская лошадка»	в группе
28.	Март	по расписанию	1	«Выглянуло солнышко»	в группе
29.	Апрель	по расписанию	1	«Я ракету нарисую»	в группе
30.	Апрель	по расписанию	1	«Плывёт кораблик»	в группе
31.	Апрель	по расписанию	1	«Мишка проснулся»	в группе
32.	Апрель	по расписанию	1	«Вербочка пушистая»	в группе
33.	Май	по расписанию	1	«Открытка ко Дню Победы»	в группе
34.	Май	по расписанию	1	«Рыбки в аквариуме»	в группе
35.	Май	по расписанию	1	«Черёмуха душистая»	в группе
36.	Май	по расписанию	1	«Витрина магазина ваз»	в группе

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5 - 7 лет на учебный год.

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	по расписанию	2	«Разноцветный мир»	в группе
2.	Сентябрь	по расписанию	1	«Картина про лето»	в группе
3.	Сентябрь	по расписанию	1	«Разметались	в группе
				белые ромашки на лугу»	
4.	Сентябрь	по расписанию	1	«Чудесные бабочки»	в группе
5.	Сентябрь	по расписанию	1	«Золотая рыбка»	в группе
6.	Сентябрь	по расписанию	1	«Дары осени»	в группе
7.	Сентябрь	по расписанию	1	«Осенний узор на салфетке»	в группе
8.	Октябрь	по расписанию	1	«Зонтик для плохого и хорошего настроения»	в группе
9.	Октябрь	по расписанию	1	«Поплыли по небу облака»	в группе

10.	Октябрь	по расписанию	1	«Лес, точно терм расписной»	в группе
11.	Октябрь	по расписанию	1	«Дом, в котором я живу»	в группе
12.	Октябрь	по расписанию	1	«Дымковский коврик»	в группе
13.	Октябрь	по расписанию	1	«Скатерть-самобранка»	в группе
14.	Октябрь	по расписанию	1	«В подводном царстве»	в группе
15.	Октябрь	по расписанию	1	«Гроздья рябины»	в группе
16.	Ноябрь	по расписанию	1	«Стройная сосна»	в группе
17.	Ноябрь	по расписанию	1	«Выпал первый снег»	в группе
18.	Ноябрь	по расписанию	1	«Автобус»	в группе
19.	Ноябрь	по расписанию	1	«Украшь кукле платье»	в группе
20.	Ноябрь	по расписанию	1	«Снегурочка»	в группе
21.	Ноябрь	по расписанию	1	«Мой маленький друг»	в группе
22.	Ноябрь	по расписанию	1	«Снеговик»	в группе
23.	Декабрь	по расписанию	2	«Все деревья в серебре»	в группе
24.	Декабрь	по расписанию	1	«Сказочный домик»	в группе
25.	Декабрь	по расписанию	1	«Сказочные птицы»	в группе
26.	Декабрь	по расписанию	2	«Снежинка»	в группе
27.	Декабрь	по расписанию	2	Поздравительная открытка «Новогодняя ель»	в группе
28.	Январь	по расписанию	1	«Морозные узоры»	в группе
29.	Январь	по расписанию	1	«Шарик на ветке»	в группе
30.	Январь	по расписанию	1	«На новогоднем празднике»	в группе
31.	Январь	по расписанию	1	«Синица»	в группе
32.	Январь	по расписанию	1	«Плюшевый мишка»	в группе
33.	Январь	по расписанию	1	«Заснеженный город ночью»	в группе
34.	Январь	по расписанию	1	«Дымковская лошадка»	в группе

35.	Январь	по расписанию	1	«Дымковская уточка»	в группе
36.	Февраль	по расписанию	1	«Усатый - полосатый»	в группе
37.	Февраль	по расписанию	1	«Пароходик»	в группе
38.	Февраль	по расписанию	1	«Пальма на острове»	в группе
39.	Февраль	по расписанию	1	«Негритята»	в группе
40.	Февраль	по расписанию	1	«Жираф»	в группе
41.	Февраль	по расписанию	1	«Гвоздика»	в группе
42.	Февраль	по расписанию	1	«Гордец бутон»	в группе
43.	Февраль	по расписанию	1	«Городец цветов»	в группе
44.	Март	по расписанию	2	«Цветы в вазе»	в группе
45.	Март	по расписанию	1	«Волшебный замок»	в группе
46.	Март	по расписанию	1	«Золотой петушок»	в группе
47.	Март	по расписанию	1	«Сивка - бурка»	в группе
48.	Март	по расписанию	1	«Узор из ягод на чаше»	в группе
49.	Март	по расписанию	1	«Узор из завитка»	в группе
50.	Март	по расписанию	1	«Узор «травка» на тарелке»	в группе
51.	Апрель	по расписанию	1	«Перо жар - птицы»	в группе
52.	Апрель	по расписанию	1	«Избушка Бабы яги»	в группе
53.	Апрель	по расписанию	1	«Лети, ракета к звёздам»	в группе
54.	Апрель	по расписанию	1	«Украшение яиц к пасхе»	в группе
55.	Апрель	по расписанию	2	«Возвращаются певцы»	в группе
56.	Апрель	по расписанию	1	«Букет цветов в вазе»	в группе
57.	Апрель	по расписанию	1	«Машины едут по городу»	в группе
58.	Май	по расписанию	1	«После дождя»	в группе
59.	Май	по расписанию	2	«Праздничный салют Победы»	в группе

60.	Май	по расписанию	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	в группе
61.	Май	по расписанию	1	«Утята на пруду»	в группе
62.	Май	по расписанию	1	«Подводный мир»	в группе
63.	Май	по расписанию	1	«Сказочный цветок»	в группе
64.	Май	по расписанию	1	«Мы гуляем»	в группе

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечивать ощущение психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формировать творческое начало в личности ребенка;
- развивать индивидуальность каждого ребёнка;
- формировать знания, навыки и умения, как средства полноценного развития личности;
- развивать сотрудничество с детьми

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Баночки для воды.
6. Кисти круглые и плоские разного размера.
7. Салфетки.
8. Мягкие цветные и простые карандаши, ластики, бумага для эскизов.
9. Тематические подборки картин, фотографий, слайдов.
10. Развивающие игры.

Для организации работы по развитию изобразительной деятельности важно создать такие условия, в которых будет комфортно проводить как специальные, так и совместные с взрослыми и самостоятельные занятия детей. Удобно оборудованное рабочее место поможет художественно-изобразительному развитию ребенка.

2.2.2. Технические средства обучения.

1. Магнитофон;
2. CD и аудио материал;
3. Ноутбук;
4. Мультимедийные презентации по темам.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования Помяшова Ирина Игоревна.

2.2.4. Оценочные материалы

Для выявления степени овладения ребенком знаниями и навыками изобразительной деятельности проводится диагностирование детей в начале и в конце учебного года.

Уровни освоения программы:

Низкий. Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывает свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает

радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

2.3. Высокий. Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др. сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- **Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий.
- **Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ.

Форма организации образовательного процесса: групповая, воспитанники в возрасте 4 - 7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, развлечение.
настроению, состоянию и др.

2.4. Список литературы.

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.
3. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2007.
4. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008.
Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно– младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.
7. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2005.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
9. воспитательных комплексов (вторая

10.